Cebolinha
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 37 - R$ 3,20
Portugal / Continente - 1,50 €
Pega pra mim?
MAURICIO
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2734

Mônica e Cebolinha em Pega pra mim?

VUP

UFA! AINDA BEM QUE EU CAVEI ESTA TLINCHEILA PLA OCASIÕES DESESPELADOLAS COMO ESTA!

?

O QUE FOI, MÔNICA?
FICOU PALALISADA COM A MINHA SUPELIOLIDADE INTELECTUAL?
DESISTIU DE ME PEGAR?

NÃO É NADA DISSO, BOBO!
OLHA SÓ ONDE O SANSÃO FOI PARAR!

AH! ELE FICOU PLESO NUMA ÁLVOLE!
MA-MAS ESSA NÃO É QUALQUER ÁRVORE!

ESSE É O PRIMEIRO LIMOEIRO DO BAIRRO DO LIMOEIRO!
A MAIOR ÁRVORE DA REGIÃO!
O QUE VAMOS FAZER?

VOCÊ EU NÃO SEI!
MAS EU VOU FAZER A DANCINHA DO CALANGUEJO...
...SÓ PLA COMEMOLAR!

POF

EI!!
POR QUE ME BATEU AGOLA?!

ORA! PORQUE A CULPA DO SANSÃO TER FICADO PRESO LÁ É SUA!
SE VOCÊ NÃO TIVESSE DESVIADO E TOMASSE SUA COELHADA COMO DEVERIA...

QUÊ? A CULPA É MINHA?
A CULPA É SUA!
FOI VOCÊ QUEM JOGOU O COELHO, DOIDA!
GLUP!

E TEM MAIS! EU NÃO TÔ NEM AÍ!
DÁ UM JEITO, MINHA FILHA!
SE VILA NOS TLINTA!

CE-CEBOLINHA?

PEGA PRA MIM?

POR FAVOOOR?!

JESUS!
VOCÊ ACHA QUE VAI ME CONVENCER COM ESSA CALETA ESCABLOSA?
AGOLA, EU FIQUEI ATÉ COM MEDO!

BOM!
VAMOS FALAR SOBLE VANTAGENS E BENEFÍCIOS!
O QUE EU LEVO NESSA BLINCADEILA?

A MINHA ETERNA GRATIDÃO!
EU FAÇO UMA COMUNIDADE NO ORCUTI PRA VOCÊ!
E ONDE EU COLOCO ISSO? NA ESTANTE DA SALA?
DELETEI MEU OLCUTI NO MÊS PASSADO! ENJOEI!
BOM...O QUE VOCÊ QUER?

CINCO DIAS SEM GANHAR COELHADAS!
E VOCÊ VAI ZOAR MUITO COMIGO NESSE MEIO TEMPO?

MUITÃO!!
DEIXA VER...
...E EU POSSO USAR O MEU ELEFANTE DE PELÚCIA PRA TE BATER?

NEM ELEFANTE DE PELÚCIA NEM NADA!
CINCO DIAS INTEILOS SEM ME BATER!
É PEGAR OU LALGAR!

E É MELHOR VOCÊ DECIDIR LOGO!
TEM UM PICA-PAU LÁ EM CIMA BICANDO A CABEÇA DO SANSÃO!
QUÊ?!

TÁ BOM!!
EU ACEITO!!
SALVA ELE DE UMA VEZ!!
AH! ASSIM QUE EU GOSTO!
MULHER COM ATITUDE!

MAS COM CUIDADINHO, SIM?
NÃO QUERO QUE VOCÊ SE MACHUQUE!
ME MACHUCAR?
NEM PENSAR!

VAP
VAP
VAP
ISTO VAI SER MEL NA CHUPETA!
ELE VAI CAIR JÁ, JÁ!

POF

E AGOLA?
POSSO SABER POR QUE ME BATEU?

VOCÊ ESTÁ BATENDO NO SANSÃO!
E VOCÊ ESTÁ BATENDO EM MIM!
ESTAMOS QUITES!

SE FOR PRA DETONAR O COITADO, ENTÃO NÃO PRECISA PEGAR!

OK!
VOCÊ É QUEM SABE!
MELHOR PLA MIM...

NADA DISSO!!
VOCÊ PROMETEU!!
VUP

MAS SEM MACHUCAR O COITADO, TÁ BOM?
TÁ! JÁ ENTENDI!

É CADA UMA QUE ME APALECE...
HUNF!

PUF!
PUF!
PUF!

PINDALOLAS!
ESTA ÁLVOLE É ALTA MESMO!
JÁ ATÉ PASSEI DAS NUVENS!
TOMALA QUE EU NÃO TOPE COM O GIGANTE DO PÉ DE FEIJÃO!

NA VERDADE, NÃO É UMA NUVEM...
...É SÓ A FUMAÇA DO CHURRASCO DO PAI DO XAVECO!
QUER MAIS UM PEDAÇO?

HUNF!
DEIXA EU PEGAR ESSE BICHO E DESCER LOGO DAQUI!

AH! TÁ NA MÃO!

OPS!
GRRR!!

E-ESSA NÃO...
...EU ME ESQUECI DO PICA-PAU!

PICA!
PICA!
PICA!
PICA!

PLOFT

VOCÊ PEGOU O COELHINHO?
PE-PEGUEI!

NÃO FALEI QUE IA SER FÁCIL?

AAHH!!
TIRA ISSO DAQUI!!
AAH!!
UM MOLCEGÃO!!

POF
TUM
SOC

NOSSA! NUNCA TINHA VISTO UM MORCEGO ESMURRAR ALGUÉM!
NEM ME FALE!

ER... E-EU TINHA IDO BUSCAR AJUDA!
MAS VOCÊ NÃO PRECISAVA, NÃO É?
VOCÊ É FORTE E CORAJOSO!
NÃO! EU SOU FLACOTE E MEDLOSO!
DA PLÓXIMA VEZ, FICA E AJUDA, TÁ?

BOM... LÁ VOU EU DE NOVO!

MAS ANTES DE ME METER NESTA ÁLVOLE ÀS CEGAS...
...EU VOU VER PLIMEILO O QUE MAIS TEMOS AQUI!

"LÁ ESTÁ O COELHINHO DA MÔNICA..."

"E LÁ ESTÁ AQUELE PICA-PAU INVOCADO..."

"E LOGO ABAIXO ESTÁ A FAMÍLIA DO **MOLCEGO** QUE ME DEU UMA **SULA**!"

"NO CAMINHO EU TAMBÉM VOU **CLUZAR** COM UMA **COLUJA** MACHO..."

"...UMA CASA DE **MALIMBONDOS**..."

"...E ATÉ UMA ONÇA-PINTADA!"

PAF PAF PAF

MAS O QUE É ISSO, MINHA **SENHOLA**?

QUER ME MATAR A PAULADAS, MAGALI?

CEBOLINHA?

É VOCÊ?

A ÚNICA GOIABA AQUI É O SEU CÉLEBLO CHEIO DE MINHOCAS!!
ISTO AQUI É UM LIMOEILO, ESFOMEADA!!
POF

E CADÊ A MÔNICA QUE NÃO ESTAVA AQUI PLA VER ESSA QUIZUMBA TODA?

TÔ AQUI!

COMO VOCÊ ESTAVA COM DIFICULDADE PRA SUBIR NA ÁRVORE, EU FUI BUSCAR UMA ESCADA!

LEGAL! MAS ONDE VOCÊ PEGOU ISSO?
ESTAVA ENCOSTADA LÁ NA CASA DO CASCÃO!
POR QUÊ?

NADA!
EU JÁ TINHA DESCON-FIADO!

SEU ANTENOR? O QUE O SENHOR TÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?

EU ESTAVA CONSERTANDO O TELHADO!
QUE VIAGEM! ÁRVORES NÃO TÊM TELHADOS!

O TELHADO DA MINHA CASA!!
EU ESTAVA LÁ QUANDO VOCÊ ME TROUXE PRA CÁ!
LEMBRA?

ESSA NÃO!!
O QUE FOI?

ESQUECEMOS NOVAMENTE O PICA-PAU!
PICA
PICA
PICA
PICA
QUÊ?!

CABLAM

HI!HI!HI!HI!
PASSARINHO ENXERIDO!
HÃ?
O QUE ACONTECEU?
EU AINDA ESTOU VIVO?

MÔNICA!
O QUE FOI?!
HUNF!

JÁ PEGUEI O SEU COELHINHO!
SÉRIO?
COMO FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU?

FOI FÁCIL! EU SÓ IMITEI UMA COLUJA FÊMEA...
DAÍ A COLUJA MACHO VEIO VOANDO E DELUBOU A CASA DE MALIMBONDO NA CABEÇA DA ONÇA-PINTADA!
DAÍ ELES PICARAM A ONÇA E ELA SAIU DO CAMINHO?

NÃO!
ELES ACABALAM FAZENDO AMIZADE E ESTÃO JOGANDO DOMINÓ, ALI NO GALHO DE BAIXO!
ATÉ ME CONVIDALAM PLA UMA PALTIDA, MAS EU NÃO QUELIA ME INTLOMETER E...
TÁ! ENTENDI! E AGORA?

AGOLA, EU NÃO SEI COMO DESCER DAQUI!
EU TENHO UMA IDEIA!!
NÃO SAIA DAÍ!!

UMA IDEIA?
SINTO CALAFLIOS SEMPLE QUE A MÔNICA TEM UMA IDEIA!

VUP
?

AAHH!! O QUE TÁ FAZENDO, DOIDA?!
TÔ TE PUXANDO PRO CHÃO, UÉ!

E EM VEZ DA MINHA CABEÇA VOCÊ NÃO PODIA LAÇAR O GALHO?!
SUA CABEÇA ERA MAIS FÁCIL DE MIRAR! CADÊ O SANSÃO?

¡AU!!

AAAHH!

TÓIM

POF
UFA!
AINDA BEM QUE ELE CAIU NUM ARBUSTO!

ALBUSTO?!
ISTO AQUI É UMA *LOSEILA* CHEIA DE ESPINHOS!!
IRC!!

QUÊ?!
MINHAS ROSAS PREMIADAS?!
VOCÊ ESTRAGOU TUDO!!

FORA DAQUI, ARRUACEIRO!!
EU VOU CONTAR TUDO PRA SUA MÃE!!

HUNF!
...E ISSO SEM NEM TER DADO UM NÓ NAS OLELHAS DO SANSÃO...

TÁ CONTENTE AGOLA?!
OLHA SÓ O QUE EU TIVE QUE PASSAR PLA PEGAR O SEU COELHINHO!!
AI, TADINHO!

VOCÊ SE ESTROPIOU TODO SÓ PRA ATENDER AO MEU PEDIDO?
ISSO, QUE É AMOR!

COMO É QUE É?!
AMOR?!
QUE PAPO É ESSE?!
VOCÊ MERECE UM BEIJO!
NÃO! DOIS MIL BEIJOS!
VEM CÁ, VEM!

AAAHH!!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
NÃO FOI ISSO O COMBINADO!!
SOCOLO!!

E ASSIM...
O QUE FOI AGORA, MÔNICA?
NÃO ME DIGA QUE O SEU COELHO FICOU PRESO NA ÁRVORE NOVAMENTE!

NÃO!
DESTA VEZ É O MEU NOVO NAMORADINHO QUE TÁ LÁ EM CIMA!
PEGA PRA MIM?
Fim

DO CONTRA em

ENTRADA PROIBIDA

ESTE LADO PARA CIMA

MAURICIO

MSP0110/CB037-02

ZOO

FECHADO

POSSO ENTRAR?

NÃO TÁ VENDO A PLACA? O ZOO TÁ FECHADO!

FECHADO POR QUÊ?

HOJE É DIA DE LIMPEZA! POR ISSO É PRECISO FECHAR!
BEM NO DIA EM QUE EU POSSO VIR AO ZOO?
ESTE LADO PARA CIMA

ORA, VOLTA AMANHÃ!
NÃO DÁ! AMANHÃ É DIA DE LIMPEZA NO CIRCO, E EU PRECISO IR LÁ!

OLHA! EU TROUXE ATÉ UMA CAIXA DE ALFACE PRA DAR AOS LEÕES!

LEÃO NÃO COME ALFACE, GAROTO!
COMO É QUE VOCÊ SABE? JÁ OFERECEU PRA ELE?

ALÉM DISSO, É PROIBIDO ALIMENTAR OS ANIMAIS!
É? E ELES VIVEM DE QUÊ?

SÓ O PESSOAL DO ZOO PODE DAR COMIDA PRA ELES!
AH, É? ENTÃO, EU QUERO TRABALHAR NO ZOO!

VOCÊ É MUITO NOVO PRA TRABALHAR AQUI!

SÓ GENTE MUITO VELHA IGUAL A VOCÊ PODE TRABA-LHAR AQUI?

OLHA, GAROTO... VAI ANDANDO QUE EU TÔ OCUPADO!
OCUPADO COM O QUÊ?

EU TENHO QUE VIGIAR SE TEM ALGUÉM QUERENDO ENTRAR!

ENTÃO, SE EU FOR EMBORA, NÃO VAI TER NADA PRA VOCÊ FAZER!

HAJA PACIÊNCIA!
BZZZ... BZZ...

TÁ FALANDO COM QUEM?
COM O JURANDIR, MEU AMIGO!

SEI! SEU AMIGO IMAGINÁRIO!
NÃO! EU É QUE SOU O AMIGO IMAGINÁRIO DELE!

É, ESPERTINHO? ENTÃO, COMO É QUE EU VEJO VOCÊ E ELE NÃO?
POIS É!

É QUE A IMAGINAÇÃO DELE É MELHOR DO QUE A MINHA!

POR QUE VOCÊ NÃO APROVEITA SEU TEMPO LIVRE E VAI PEGAR UM CINEMA?
NÃO GOSTO DE CINEMA!

EU SEMPRE PEÇO PRA ACENDEREM A LUZ E NINGUÉM ME ATENDE!

CINEMA TEM QUE SER COM A LUZ APAGADA, GAROTO!
MAS EU VOU AO CINEMA DE ÓCULOS ESCUROS!

OLHA, EU PRECISO VERIFICAR A OUTRA ENTRADA! VAI PRA CASA!
TÁ! MAS VOU DEIXAR AS ALFACES AQUI, PRA ALGUÉM ENTREGAR PROS LEÕES!
CHADO

GAROTO CHATO!

ESTE LADO PARA CIMA

TÁ PENSANDO QUE ME ENGANA?

CHADO
EI!

CADÊ A CAIXA QUE ESTAVA AQUI?
LEVEI PRA DENTRO!

NÃO ERA COMIDA PROS ANIMAIS?

AI, MEU DEUS!!

ME AJUDA A ACHAR AQUELA CAIXA!!
?

DEIXARAM O PORTÃO ABERTO!

PENSANDO BEM... ZOO É MUITO CHATO!

ZOOLÓGICO
ACHO QUE VOU PEGAR UM CINEMINHA!
TÁ PASSANDO UM FILME SOBRE ANIMAIS!
FIM

Cebolinha
MAURICIO
MSP0110/CB037-03

?

!
FIM

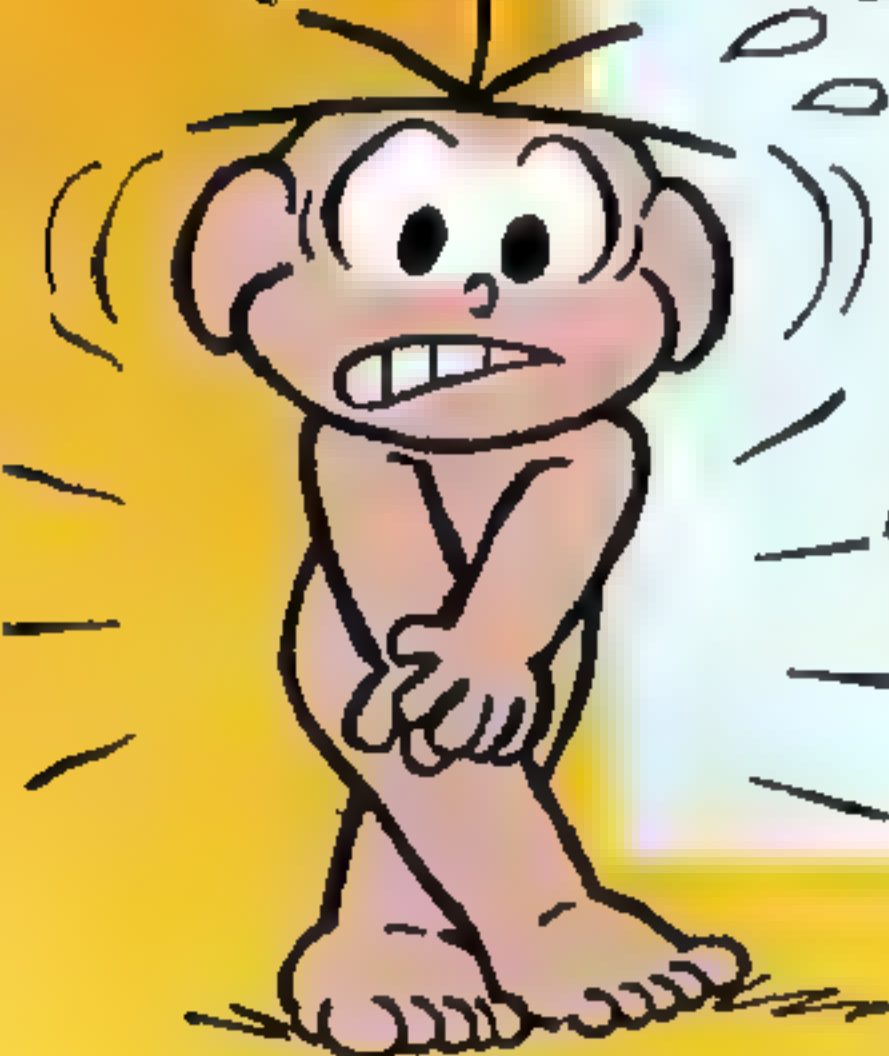
Correio do Cebolinha

ESCOLHA UMA FOTO LEGAL E MANDE PLA GENTE!

ATENÇÃO PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Adoro quando o Cebolinha chama a Mônica de "*golducha*, baixinha e dentuça"! Dou muitas gargalhadas! No fundo, sei que eles se adoram!

JÚLIA WENDY – 6 ANOS
SÃO PAULO-SP
(POR E-MAIL)

PLIM

Cebolinha, gosto muito de toda a Turminha, mas você é meu preferido! Queria sugerir uma historinha em que você virasse um bebê e a Mônica tivesse que cuidar de você, te dar banho e trocar a sua fralda.

ROSINALDO RODRIGUES
SÃO LUÍS-MA

O Cebolinha adorou o desenho que você fez dele, Rosinaldo, mas disse que mesmo que vire um bebê não vai deixar a Mônica trocar a fralda dele, não!

Gostaria de ver uma história em que o Cebolinha e a Turma do Penadinho tivessem uma grande ideia para pegar o coelhinho da Mônica! Ia dar o que falar!

FELIPE FERREIRA
6 ANOS
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DO Cebolinha
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PAS. 6050-A

2	S	W	I	L	P	E
N	J	R	O	H	L	I
E	P	S	E	F	C	A
A	U	L	D	K	T	M
R	E	X	V	A	H	S

RESP.: WILLIAM SHAKESPEARE.

QUE TAL ELIMINAR AS LETRAS B, C, P E X E DESCOBRIR UMA FRASE MUITO CONHECIDA DE SHAKESPEARE, QUE APARECE NA OBRA *HAMLET*?

PAS. 6050-B

		S	E
		B	R
		C	O
	U	X	N
Ã	P	O	X
P	S	E	C
R	B	E	I
S	X	A	Q
P	U	E	S
T	B	Ã	O

RESP.: SER OU NÃO SER, EIS A QUESTÃO.

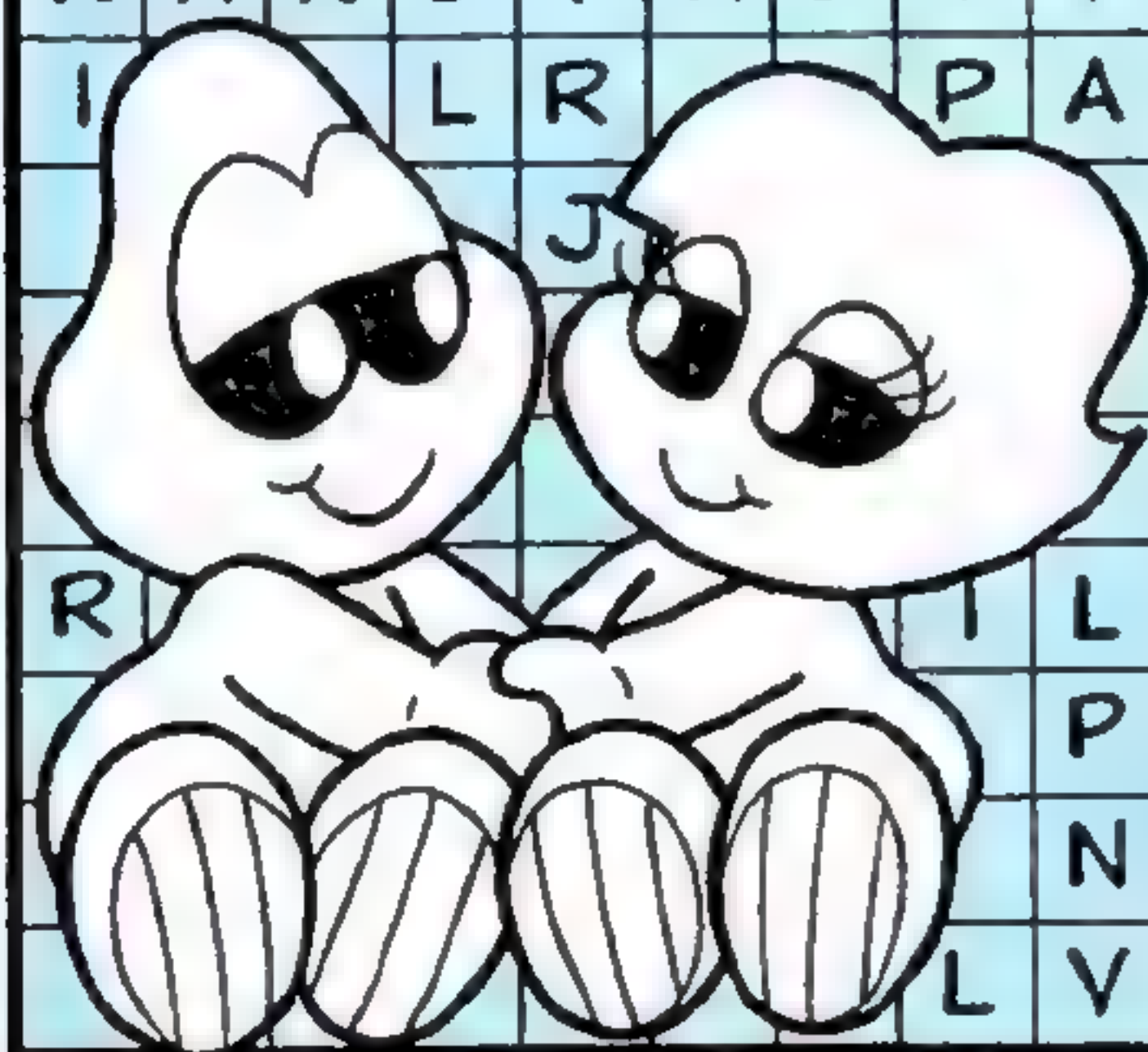
MAURICIO

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DE CINCO OBRAS MUITO CONHECIDAS DE SHAKESPEARE?

PAS 6050-C

ROMEU E ***JULIETA***
REI ***LEAR***
A MEGERA ***DOMADA***
HAMLET
SONHO DE UMA ***NOITE*** DE VERÃO

M	A	P	J	U	L	I	E	T	A	K
L	D	O	M	A	E	D	A	N	O	I
A	L	V	G	H	A	M	L	E	T	F
K	H	N	O	T	R	E	I	T	N	A
I			L	R			P	A	O	D
				J					I	O
									T	M
									E	A
R							I	L	O	D
								P	E	A
								N	O	I
							L	V	T	A

RESP.: HORIZ.: JULIETA, HAMLET; VERT.: LEAR, NOITE, DOMADA

VAMOS RELACIONAR CADA PERSONAGEM À FIGURA CORRESPONDENTE?

PAS. 6050-D

1 2 3 4

A B C D

RESP.: 1-B, 2-D, 3-C, 4-A

Penadinho em O CHEFÃO DO CEMITÉRIO

PUF

MAURICIO

MSP0110/CB037-04

AAAH!! FANTASMAS!!
E DAÍ?
VOCÊ TAMBÉM É UM!
NÃO SACOU?

CARAMBA!!
É MESMO!
PUXA! EU NÃO DEVIA TER ME METIDO NAQUELA BRIGA!

EI! PERAÍ! AONDE É QUE VOCÊS ESTÃO INDO? O QUE VÃO FAZER?

O QUE TODO FANTASMA FAZ! DAR UM ROLÊ POR AÍ!
É! ASSUSTAR VELHINHAS E ARRASTAR CORRENTES!

PERAÍ! NÃO VÃO TÃO CEDO!

QUERO FALAR COM O CHEFÃO DESTE LUGAR!
CHEFÃO?!
?

NÃO TEMOS CHEFÃO AQUI!
TODOS AQUI SOMOS LIVRES PARA VOAR!
SIM! SEGUIR O RUMO DO DESTINO, COMO BRANCOS LENÇÓIS AO VENTO!

HUM...
VOCÊS NÃO TINHAM UM CHEFE!
AGORA, TÊM!

VAMOS LÁ! QUERO VER VOCÊS SEGUINDO MINHAS ORDENS SEM RECLAMAÇÃO!
UM... DOIS... TRÊS!

IH! O CARA PIROU!

É! DEVE ESTAR ACHANDO QUE É O REI DA COCADA BRANCA!

CLUNC

CLUNC

VOCÊS VÃO SEGUIR AS MINHAS ORDENS E SEM PESTANEJAR, ESTÃO LIGADOS?

S-SIM, SENHOR!

EM PRIMEIRO LUGAR...

...QUERO UMA TUMBA BEM GRANDE! A MAIOR QUE TIVER!

UM DUPLEX!
ESSAS SERVEM!

ESPERA AÍ! ESSAS TÊM DONO!
ISSO MESMO! EU E O PENADINHO! SOMOS VIZINHOS!

ACHA QUE É ASSIM, É? CHEGA E VAI PEGANDO QUALQUER UMA?
É! TEM QUE ESPERAR VAGA E...

TOF
POF

SEM CONVERSA E TRABALHEM!
ESTÃO MUITO SUJAS!

AAH! ISSO É QUE É MORTE!

ALTO LÁ!!
AONDE PENSAM QUE VÃO?

L-LUGAR NENHUM!
SÓ VAMOS DAR UMA VOLTINHA LÁ NO CREMATÓRIO E...

VOLTEM AQUI!!
SIIIIIIIM!!

ME FAÇAM MASSAGEM!

QUÊ?!!
E NO CAPRICHO! SENÃO... VÃO VER!

TREVAS! ESCURIDÃO!
AI! MINHAS JUNTAS FANTASMAGÓRICAS JÁ ESTÃO DOENDO!

CHEGA! JÁ CANSEI!
POF
TUM
TENHO SEDE!
SEDE? MAS FANTASMAS NÃO SENTEM SEDE NEM FOME!
NO MÁXIMO, TOMAM UM ARZINHO PRA REFRESCAR E...
BLAM
E VOLTEM COM O JANTAR, ANTES QUE EU FIQUE COM FOME!

GRONCH! GRONCH!
GLUB! GLUB!
HUM...
ISTO NÃO TEM GOSTO DE NADA!
NÓS AVISAMOS!
FANTASMAS NÃO SE ALIMENTAM DE COMIDA, MAS DE SUSTOS!
DE QUÊ?!
SUSTOS! BASTA DAR UM SUSTINHO QUE NOSSA ALMA FICA SACIADA!
COISA FINA!
É MESMO?
GRAAUUR!!

AH! AH! AH! AH!
BLUU!
BLÉÉ!!!
HUA-HA-A-A-A-Á!!
AH! AH! AH! AH!
CANSEI!

VOCÊ!!
AH!!

ME TRAGA UMA TEVÊ! ESTOU ABORRECIDO!
MAS NÃO TEMOS TEVÊ AQUI NO CEMITÉRIO!

CLONC

ACHO QUE SEI ONDE CONSEGUIR UMA!
E VOCÊ, ME REFRESQUE!

E SEM MUITO VENTO!

QUE PILANTRA!
ESSE CARA MERECE UMAS POUCAS E BOAS!

JÁ SEI QUEM CONSEGUE DAR UMA LIÇÃO NELE!

IUHUUU! SEU VALENTÃO!

O QUE FOI? CADÊ MINHA TEVÊ?
É QUE EU TROUXE UMA VISITA PRA VOCÊ!

QUEM É?
ESPERO QUE VALHA A PENA, SENÃO, VOCÊ VAI VER!

É ESTE, DONA CEGONHA!
?

HUM-HUM! POSSO ADIANTAR ELE NA LISTA, SIM!
QUEM É ESSA GALINHA? É O MEU ALMOÇO DE AMANHÃ?

VEM COMIGO!
VOCÊ ENTROU NA LISTA DA REENCARNAÇÃO DE EMERGÊNCIA!
?

SEJA BONZINHO!
SE COMPORTE!
O QUE DEU NELE?
SEI LÁ! PARECE QUE ESTÁ VENDO FANTASMAS!
UNHÉÉ!
FIM

MAURICIO
CEBOLINHA EXPLORER
Portal da Turma da Mônica:
www.monica.com.br

Cebolinha em
LÁ VEM A onda!

TCHUÁÁ

BLUG
BLUG
BLUG
BLUG
BLUG
BLUG

?
TCHÁÁ
♫
FIM

TURMA DO
Penadinho em
SEGUINDO

!

XÔ, CACHORRINHO! VÊ SE PARA DE ME SEGUIR!

QUALÉ, CACHORRINHO? VAI PROCURAR O SEU DONO!

E PARA DE ME SEGUIR!

TÓIM

E AÍ, REX? QUEM É O SEU NOVO AMIGO?
SEI LÁ! ELE NÃO PARA DE ME SEGUIR!
MAURICIO

FIM

CEBOLINHA

VIDA NOVA!

MSP0110/CB037-07

TULMA! CONSEGUI BOLAR O PLANO MAIS INFALÍVEL DE TODOS OS TEMPOS!!

MAURICIO

?

VOCÊS OUVILAM BEM? CADÊ OS FOGOS DE ALTIFÍCIO, OS GLITOS DE ALEGLIA?

VOCÊ TEM RAZÃO, CEBOLINHA...
ACABOU, MESMO...

...O SEU REINADO NA CRIAÇÃO DE PLANOS INFALÍVEIS!

ISSO MESMO, CEBOLA! CANSAMOS DE APANHAR POR SUA CAUSA!

POR MINHA CAUSA? QUEM ESTLAGA SEMPLE É O LINGUALUDO DO CASCÃO!

NADA DISSO, CARECA! O PROBLEMA ESTÁ NA ENGENHARIA, NA CONCEPÇÃO DOS PLANOS!

O QUÊ?!
PSSS! EU ACHEI QUE ESSAS PALAVRAS SERIAM UMA BOA DESCULPA!

ESPELA AÍ! ESTOU ENTEN-DENDO?
VOCÊS ESTÃO TILANDO O MEU DILEITO...
...DE CLIAR OS PLANOS CONTLA A MÔNICA?

CEBOLINHA...
...É PARA O NOSSO PRÓPRIO BEM!
O CLUBINHO PRECISA RECI-CLAR SUAS IDEIAS, MUDAR AS CABEÇAS PENSANTES E...
...ENCARAR OS NOVOS DESAFIOS QUE APARECEM EM TEMPOS DE CRISE!

ER... EU ACHEI QUE ESSAS PALAVRAS SERIAM UMA BOA DESCULPA!

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! UM COMANDANTE SABE QUANDO DEVE ABANDONAR O BALCO!
SE FOR MELHOR PLA TODOS, EU PALO COM OS PLANOS!

ONDE PARAMOS NA NOSSA CONVERSA?
NO ÚLTIMO EPISÓDIO DO CAPITÃO PITOCO!
AH! O MELHOR DE TODOS!

É ASSIM QUE VOCÊS **DESCALTAM** QUEM DEDICOU ANOS DE **SELVIÇOS** AO CLUBINHO?!!

AH, CLARO! TCHAU, CEBOLINHA!
VALEU POR TUDO!

OK, **LAPAZES!** SEM **LESSENTIMENTOS!** JÁ QUE É ASSIM...

...VOU COMEÇAR UMA VIDA NOVA, A **PALTIR** DE **AGOLA!**
FIM DA PRIMEIRA PARTE

CEBOLINHA

VIDA NOVA?

PARTE 2

SIM, *NALADOR AGOULENTO!*

RISC RISC RISC RISC

VOU SEGUIR *CALEILA SOLO,* SEM AQUELES BOBOCAS!

PELFEITO ESSE PLANO...

"AMANHÃ, A MÔNICA VAI PASSEAR COM O VESTIDINHO NOVO QUE ELA GANHOU (A DENISE ME CONTOU)!"

"QUANDO ELA PALAR EMBAIXO DA ÁLVOLE, EU COMEÇO A FAZER ELOGIOS AO SEU VESTIDO..."

"AÍ, O CASCÃO... QUER DIZER... ALGUÉM PUXA A COLDA QUE SEGULA O BALDE COM ÁGUA QUE ESTÁ NA ÁLVOLE E..."
chuááá
?

"... ELA VAI FICAR TÃO ASSUSTADA POR TER MOLHADO O VESTIDO NOVO, QUE VAI EMBOLA COLENDO E VAI ESQUECER O SANSÃO!"

"ATÉ ELA SE LECUPELAR DO ESTADO DE CHOQUE, EU JÁ TELEI PEGO O SANSÃO E VENCIDO SOZINHO!"

"SOZINHO"? AI... EU PLECISO DE ALGUÉM PLA SEGULAR E SOLTAR A COLDA!

NÃO SEJA POR ISSO!
VOU CONVIDAR OUTLA PESSOA PLA ME AJUDAR!

E ASSIM...
PLANO CONTRA A MÔNICA?
SÓ PARTICIPO SE FOR CONTRA A MAGALI!

E SE, NO FINAL, EU FIZESSE UMA MÁGICA QUE SUMISSE COM O SANSÃO?
O QUE VOCÊ ACHA?

...É SÓ SEGULAR UMA PEQUENA COLDINHA E...

ZUM

HUM! HUM!

CHEGAAA!!

TODO O UNIVELSO ESTÁ CONSPILANDO PLA QUE EU FAÇA TUDO SOZINHO, E VAI SER ASSIM!

OU... QUASE ISSO! VENHA, FLOQUINHO! VOCÊ VAI SEGULAR A COLDA PLA MIM!
CAIIIMM!

NO CLUBINHO...
E AÍ? O QUE VAMOS FAZER?
COMENTAR OS EPISÓDIOS DO CAPITÃO PITOCO PELA VIGÉSIMA VEZ?
QUE TÉDIO!
E SE A GENTE JOGASSE DAMAS?

DE NOVO, CASCÃO?!
SÓ PORQUE VOCÊ GANHA SEMPRE!
UÉ! E TERIA UM OUTRO MOTIVO?

A VERDADE É QUE O CLUBINHO ESTÁ UM TÉDIO SEM OS PLANOS DO CEBOLINHA!

E SE A GENTE CRIASSE OS NOSSOS PRÓPRIOS PLANOS CONTRA A MÔNICA?
BOA, XAVECO!
VAMOS COLOCAR A CABEÇA PRA FUNCIONAR!
PREFERIA JOGAR DAMAS!

RAPAZ! COMO É DIFÍCIL!
NÃO CONSEGUI PENSAR EM NADA!
NEM EU!
EU VI! OS BALÕES DE PENSAMENTO ESTAVAM TODOS VAZIOS!

AH, NÃO!! EU CONHEÇO ESSA CARA!
É A MESMA QUE O CEBOLINHA FAZ QUANDO PENSA NUM PLANO INFALÍVEL!

NADA DISSO, CASCÃO! FOMOS INJUSTOS COM O CEBOLINHA!
AFINAL, O CLUBINHO NÃO TEM GRAÇA SEM OS PLANOS CONTRA A MÔNICA!
AH, É? QUAL É A GRAÇA EM APANHAR SEMPRE NOS PLANOS? SÓ SE FOR ENGRAÇADO PARA O LEITOR!

VAMOS PEDIR DESCULPAS AO CEBOLA E VOLTAR À ATIVA!
TEMOS QUE FAZER ALGO PRA CONSERTAR NOSSO ERRO!
FINALMENTE! EU NÃO AGUENTAVA MAIS OUVIR AS AVEN-TURAS DO CAPITÃO PITOCO!
E O JOGUINHO DE DAMAS?

ENQUANTO ISSO...
COMO VOCÊ ESTÁ LINDÍSSIMA NESSE VESTIDINHO NOVO, MÔNICA!
OBRIGADA, CEBOLINHA!

NÃO É, FLOQUINHO?

FLOQUINHO?! DESDE QUANDO ELE ENTENDE DE VESTIDOS?
SOLTA A *COLDA*, FLOQUINHO!!
A *COLDA!!*

QUE HISTÓRIA É ESSA DE CORDA, CEBOLINHA?
COLDA? QUE *COLDA?* EU DISSE "*ACOLDA*, FLOQUINHO!" *DOLMINHOCO!* HÊ! HÊ!

AQUI ESTÁ O FLOQUINHO, CEBOLINHA!

M-MAS... MAS...
ELE ESTAVA AQUI PERTO, COM UMA CORDA SUJA NA BOCA! VOCÊ ESTAVA PROCURANDO POR ELE?
TAMBÉM VIEMOS PEDIR DESCULPAS PELO QUE ACONTECEU NO CLUBINHO!
POR ISSO, NÓS TODOS GOSTARÍAMOS QUE...
UÉ! TÁ FALTANDO O CASCÃO!

PESSOAL, PRA QUE SERVE ESTA CORDA QUE ESTAVA COM O FLOQUINHO?

DEIXA EU PUXAR PRA VER O QUE ACONTECE...
NÃÃÃO, CASCÃO!!

CHUÁÁÁ

AHÁ!! ENTÃO, ERA ISSO? UM PLANO DE VOCÊS PARA MOLHAR O MEU VESTIDINHO NOVO?
PLANO? QUE PLANO?!
V- VOCÊS, QUEM?
CAPOF

DE VOLTA À VELHA ROTINA!
É..
QUAL É O PRÓXIMO PLANO, CEBOLINHA?
?
NO PRÓXIMO, ISSO NÃO VAI ACONTECER!
FIM

Cebolinha

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 37 - Janeiro de 2010

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2010.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

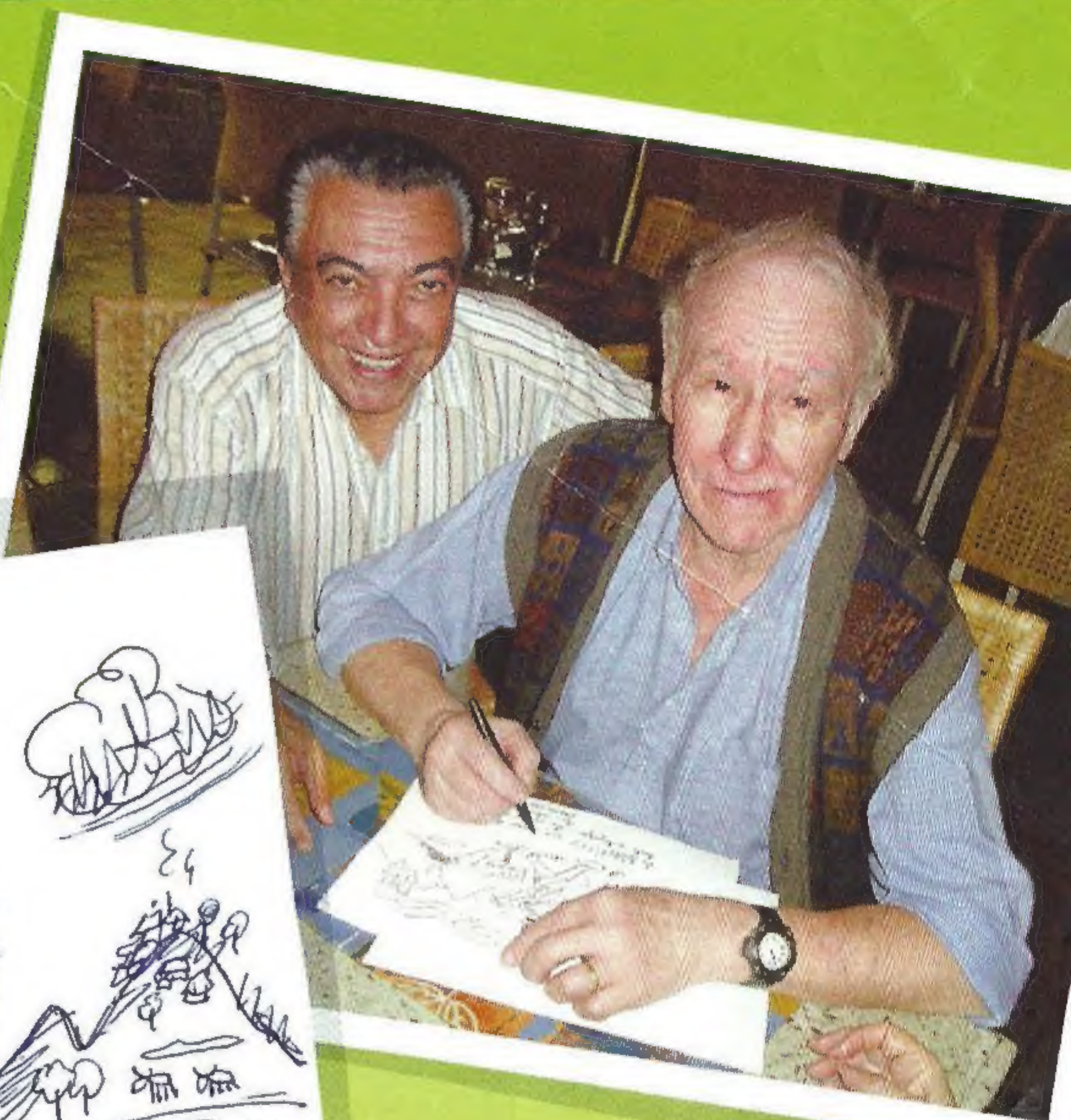
www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-8340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

530263102037

Um encontro de mestres

Desenho do Zé Carioca em homenagem especial ao Mauricio, feita por Canini.

De 6 a 12 de outubro de 2009 aconteceu o 6° Festival Internacional de Quadrinhos de Belo Horizonte. E Mauricio de Sousa foi uma das atrações do evento, fazendo uma palestra para 1200 crianças e dando autógrafos para centenas de pessoas.

Mas o festival marcou também o reencontro do pai da *Turma da Mônica* com Renato Canini, outro mestre do traço nacional que durante anos emprestou seu talento aos quadrinhos Disney e ficou marcado por fazer o mais brasileiro Zé Carioca de todos os tempos.